

AUDIO SOFT



AUDIOVISUEL - DISPOSITIFS INTERACTIFS
ECLAIRAGE SCENOGRAPHIQUE - AUTOMATISMES

MUSEE
CENTRE D'INTERPRETATION
LIEUX CULTURELS

PRESENTATION	page 2
MOYENS HUMAINS	page 3
MOYENS TECHNIQUES	page 6
ECO RESPONSABILITE	page 7
NIVEAU D'ACTIVITES	page 8
CAPACITES TECHNIQUES	page 9

PRESENTATION D'AUDIO SOFT

Depuis 1997 nous réalisons partout en France des équipements audiovisuels scénographiques et interactifs et exerçons une activité d'ingénierie.

Nos prestations englobent la fourniture de matériels audiovisuels standard mais aussi l'étude, le développement et la création d'équipements spécifiques au concept scénographique.

Les techniques électriques, électroniques, micro-informatiques, mécaniques sont mises en œuvre dans nos ateliers pour les besoins de nos réalisations muséographiques.

Notre expérience en matière de machineries scéniques, de manipulations interactives et de pilotage audiovisuel est conséquente et nous a amenés à collaborer à maintes reprises avec des entreprises ayant en charge la réalisation de décors, de maquettes, sculptures mobiles ou de manipulations.

Notre équipe, composée de 4 personnes, a un terrain d'action qui englobe les musées, les centres d'interprétation, maisons de pays, parcs d'attraction, jardins botaniques ou autres parcours extérieurs, lieux d'exposition temporaire.



Développement électronique



Développement informatique



Solutions audiovisuels



Eclairage piloté



Atelier mécanique

MOYENS HUMAINS



Loïc PORTILLA – Technicien électronique / chargé d'affaire

31 ans – 4 ans d'ancienneté dans l'entreprise

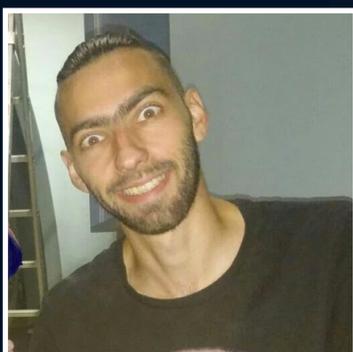
Développements informatiques / câblage et tests
Montage vidéo / encodage médias
Installation sur site



William RAGE – Technicien informaticien / chargé d'affaire

31 ans – 5 ans d'ancienneté dans l'entreprise

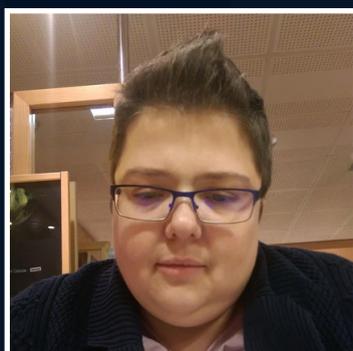
Préparation en atelier / configuration des machines et tests
Développement et réalisation des système mécanique
Installation sur site



Tristan BILLOIS – Responsable administratif

39 ans – Salarié depuis 4 ans

Administration, comptabilité



MOYENS HUMAINS

Boris DENIEUL - Technicien audiovisuel / chargé d'affaire

37 ans

Salarié d'Audio Soft entre 2002 et 2016
Aujourd'hui gérant de la société Arkka

Suivi et gestions de dossiers / études techniques
Montage vidéo / encodage médias
Installation sur site

Steeve DJIARE - Intégrateur audiovisuel

31 ans

Technicien spécialisé en intégration de matériel audiovisuel
Câblage / Installation sur site

Luis FERREIRA DE LEMOS - Intégrateur audiovisuel

48 ans

Technicien spécialisé en intégration de matériel audiovisuel
Câblage / Installation sur site

Romarc JULIEN

46 ans

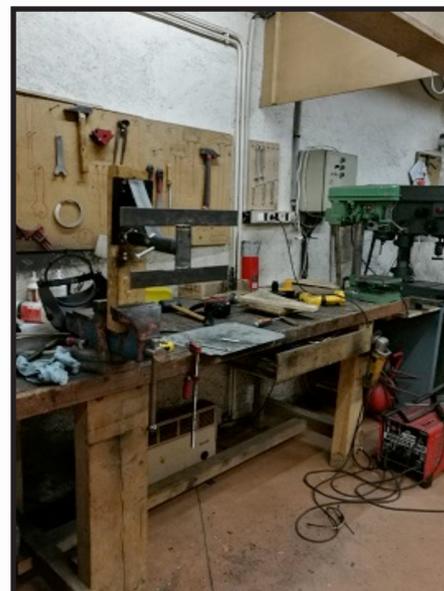
Salarié d'Audio Soft entre 2000 et 2005
Aujourd'hui gérant de la société EnerJ-PACA

Électricien bâtiment et muséographique depuis 15 ans.
En charge des passages de câbles et câblage électrique

MOYENS TECHNIQUES

Audio Soft dispose d'un local professionnel de 320 m2 répartis entre :

- Les bureaux (4 espaces)
- L'atelier d'électricité et électronique
- Un espace développement informatique
- Un atelier de mécanique et petite serrurerie (tour / fraiseuse / presse 45 Tonnes)
- Deux espaces de stockage



L'entreprise possède aussi le matériel nécessaire à la mise en place sur site :

- Outillage électroportatifs
- Groupe électrogène
- Echafaudage - hauteur de travail 12 m.
- Habilitation Nacelle

OUTIL INFORMATIQUE ET DEVELOPPEMENT

Réseau Ethernet Gigabit
Switch Netgear 16 ports Gigabit
Point d'accès WIFI D-Link
Serveur FTP hébergement Infomaniak

2 serveurs de fichiers NAS Netgear NV+ X-Raid
HDD : 5,4To RAID2 (Sauvegardes des dossiers techniques et des contenus multimedia)

3 postes informatiques bureautique
Processeur : Intel Corei5-2400 3,1Ghz
RAM : 8Go
HDD : 1To
Windows 10 Pro

2 stations montages / encodage vidéo
Processeur : AMD Ryzen 5 / 3,3Ghz
RAM : 16Go
HDD : 1To
Windows 10 Pro

1 station de programmation AtMega / PIC
Processeur : Intel Corei5-2400 / 3,1Ghz
RAM : 8Go
HDD : 1To
Windows 10 Pro

2 stations portable polyvalente (Montage / Encodage Vidéo – Programmation)
Processeur : Intel Corei7 / 2,4Ghz
RAM : 16Go
SDD : 1To
Windows 10 Pro

Logiciels

Postes bureautique	Microsoft Office 2018 Autocad 2018 Illustrator CC 2018 Photoshop CC 2018 Client FTP File Zilla
--------------------	--

Station de montage / encodage	Magix Vegas 2018 TMPGEnc 6.0 After Effect CC 2018 BrightAuthor
-------------------------------	---

Station de programmation	MPLab AVR Studio Visual Studio 2016 Arduino
--------------------------	--

Station portable	TMPGEnc 6.0 BrightAuthor Visual Studio 2016 Arduino
------------------	--

ECO RESPONSABILITE

Audio Soft met en place depuis 2010 une démarche environnementale, caractérisée par les points suivants :

Au bureau d'étude et en atelier

- Tri sélectif des différents déchets : papier, carton, plastique, verre, aluminium, piles, ampoules mais aussi des métaux (chutes de câbles, etc.)
- Utilisation de matériaux recyclés pour nos réalisations notamment au sein de notre atelier de serrurerie.
- Eclairage à économie d'énergie
- Utilisation de papier recyclé et de cartouches d'encre rechargeables.
- Limitation des impressions de documents.
- Mise en place d'une base de données informatique des dossiers techniques
- Utilisation de Skype afin de limiter les déplacements pour les réunions.
- Optimisation de la température dans le bâtiment au moyen de la domotique
- Utilisation de produits d'entretien écologiques
- Cuisine entièrement équipée afin d'éviter l'utilisation de vaisselle jetable
- Véhicules entretenus très régulièrement pour éviter la surconsommation de carburant et lavés dans les stations de lavages dites « vertes »

Vis-à-vis de nos clients

- Tous les déchets générés par nos interventions sur site, sont récupérés afin de procéder à leur tri et/ou leur recyclage.
- Récupération des consommables usagés ou appareillages en fin de vie. Circuit de valorisation des déchets par le biais des déchetteries du Syndicat du Bois de l'Aumône (SBA)
- Organisation de nos interventions par un regroupement sur le plan géographique pour limiter les trajets, notamment pour les visites de maintenance préventive.
- Préconisation et mise en place de solutions d'éclairage économie d'énergie (type LED) dans les équipements que nous fournissons.

Vis-à-vis de nos fournisseurs

- Regroupement des commandes afin de limiter le nombre de transports induits.

NIVEAU D'ACTIVITE

Bilan des années 2008 / 2010

	Exercice du 01/01/2008 au 31/12/2008	Exercice du 01/01/2009 au 31/12/2009	Exercice du 01/01/2010 au 31/12/2010
Production vendue :			
· Biens	538 848	525 018	444 939
· Services	326 810	355 890	328 014
Total (Euros)	865 658	880 908	772 953

Bilan des années 2011 / 2013

	Exercice du 01/01/2011 au 31/12/2011	Exercice du 01/01/2012 au 31/12/2012	Exercice du 01/01/2013 au 31/12/2013
Production vendue :			
· Biens	560 531	447 960	527 480
· Services	450 078	365 249	402 245
Total (Euros)	1 010 609	813 209	929 625

Bilan des années 2014 / 2016

	Exercice du 01/01/2014 au 31/12/2014	Exercice du 01/01/2015 au 31/12/2015	Exercice du 01/01/2016 au 31/12/2016
Production vendue :			
· Biens	535 124	443 973	382 296
· Services	390 174	336 297	276 834
Total (Euros)	925 298	780 270	659 130

Bilan des années 2017 / 2019

	Exercice du 01/01/2017 au 31/12/2017	Exercice du 01/01/2018 au 31/12/2018	Exercice du 01/01/2019 au 31/12/2019
Production vendue :			
· Biens	398 541	315 524	404 268
· Services	310 706	193 838	247 326
Total (Euros)	709 247	509 362	651 594

CAPACITES TECHNIQUES

Fortes compétences internes dans les domaines vidéo, informatique, électronique, automatisme, éclairage scénographique, ceci aussi bien par le recours à des produits existants que par le développement spécifique



Château de Valençay
Mapping vidéo



Espace Alu - St Michel de Maurienne
Mise en valeur de l'escalier



Musée des Gueules rouges
- Eclairage scénographique



Château de Valençay
Mapping vidéo



Néovinum - Ruoms
- Eclairage RGB piloté en synchronisation avec la vidéoprojection
- Mapping vidéo de type maquette blanche



Néovinum - Ruoms
- Eclairage RGB piloté en synchronisation avec la vidéoprojection
- Vidéoprojection mural (Soft Edge / 4 vidéoprojecteurs)
- Rétroprojection dans le verre



Tarbes MUSEE MASSEY

Musée

- 9 vidéoprojecteurs
- 7 bornes multimédia
- 33 bornes vidéo de 10 à 42 pouces
- 40 écrans LCD 10 pouces avec lecteur intégré
- 320 projecteurs Led 1 W. intégrés dans les vitrines
- 9 automates de gestion média / lumière



UVICA - Vignerons ardéchois

NEOVINUM

Parcours scénographique

Equipement de 5 espaces scénarisés

12 vidéoprojections HD 6000 lumens

Gestion de l'ensemble des espaces par 3 automates showcontrolleur DMX synchronisés

48 projecteurs LED RGB DMX

30 audioguides RSF Optima5 pour traduction avec synchronisation labiale

Gestion de 3 visites simultanées voix Off des guides par système Sennheiser HF





EDF

BARRAGE DE COUESQUE

Centre d'interprétation

Vidéo-projections 12 flux synchronisés (12 vidéoprojecteurs)

5 borne multimédia tactiles

4 borne multimédia déclenchées par bouton poussoirs

Vidéo-projection de type dynamique de type Living Surface

Retro éclairage de duratrans piloté en DMX (ruban de LED)



FFF - Fédération Française de Football
ESPACE BLEU

Pôle muséal de l'équipe de FRANCE

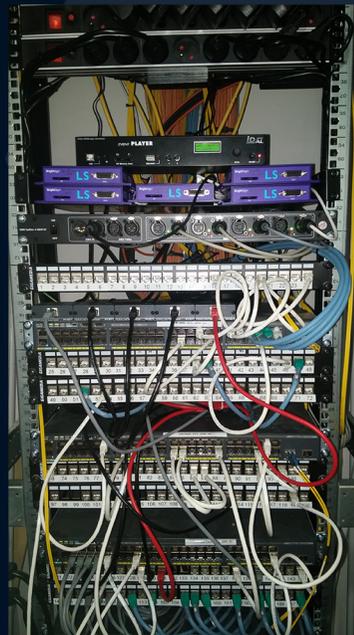
5 vidéoprojecteurs

4 tables interactives

Eclairage de l'ensemble des vitrines : encastré LED RGB et ruban de LED RGB

Eclairage scénographique du parcours : PAR LED RGB

Centralisation du pilotage lumière : showcontrôleur DMX pilotant l'ensemble des projecteurs du site (Vitrines et parcours) Différentes ambiances lumineuses.



Béziers

LES 9 ECLUSES DE FONSERANNES

Espace de projection immersive

Histoire du canal du midi – scénographie immersive sensorielle

9 vidéoprojections Full HD en softedge (Murs, et sol)

Sonorisation 5.1

Installation de l'éclairage scénographique RGB avec pilotage lumière DMX

Synchronisation avec la diffusion vidéo (Show contrôleur DMX Event Player)

Audioguides avec synchronisation labiale (traductions)



Régie technique



Montage à blanc / Présentation - tests



Salle immersive - matériel de projection



CNR

BARRAGE DE GENISSIAT

Parcours de visite

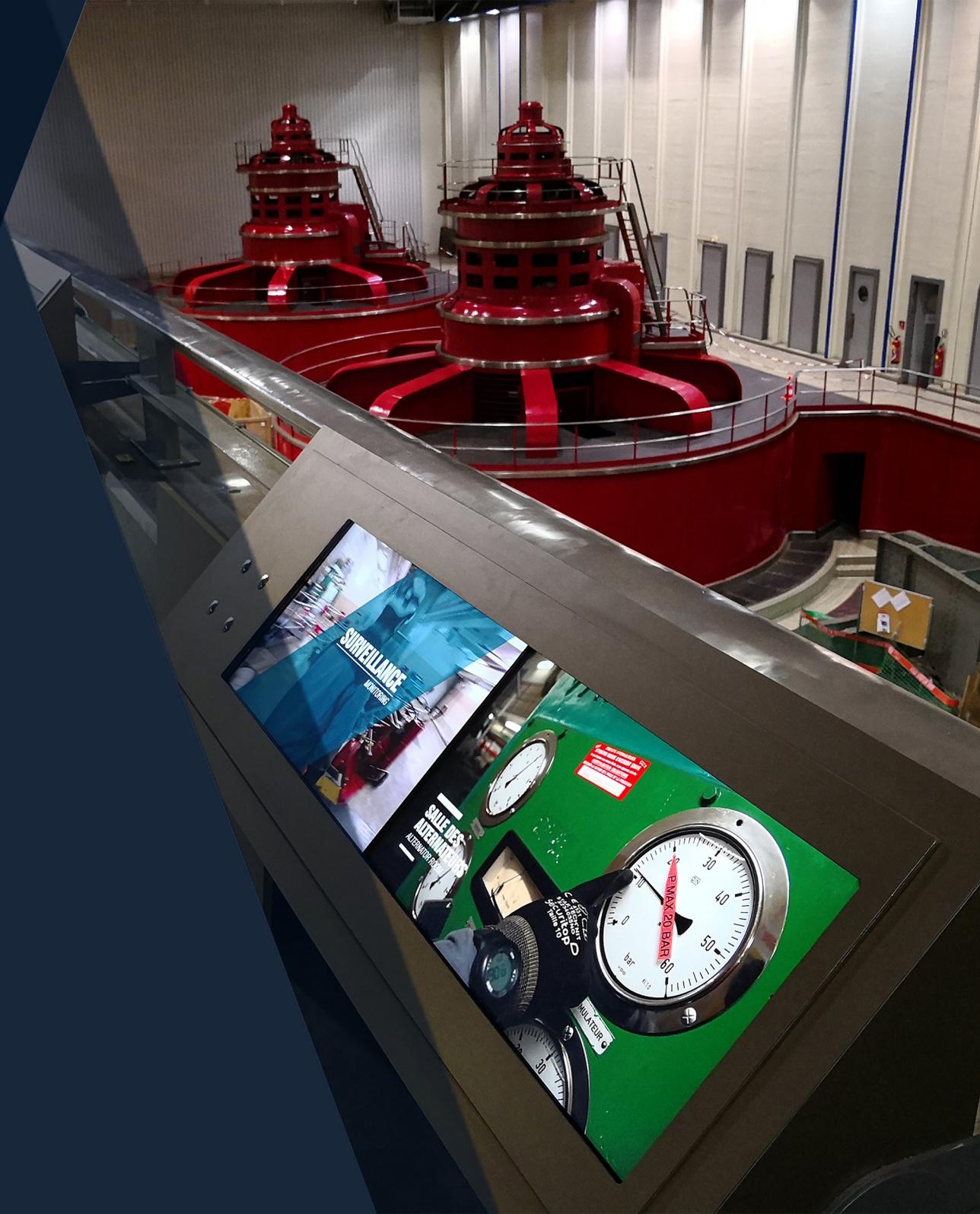
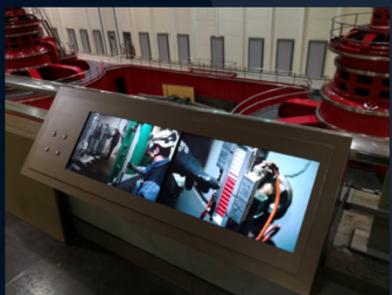
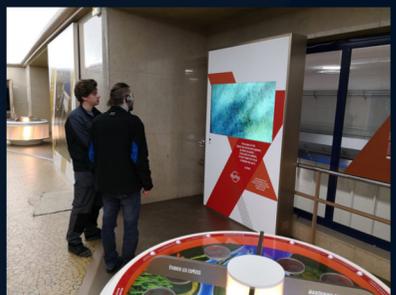
Projection immersive sur une cloison courbe 3 vidéoprojecteurs

Boîtier soft Edge / Warpping Geobox G703.

Bornes multimédia déclenchement par boutons poussoir

Bornes tactiles multimédia

Système d'audioguidage Tonwelt



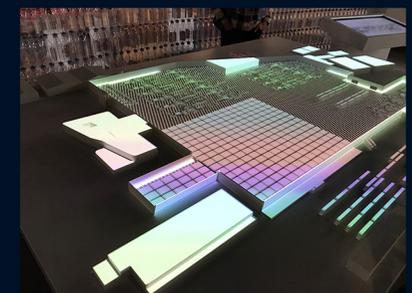
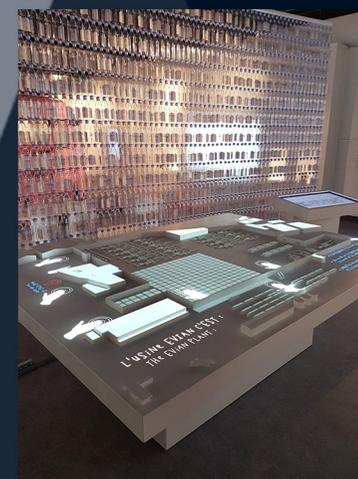
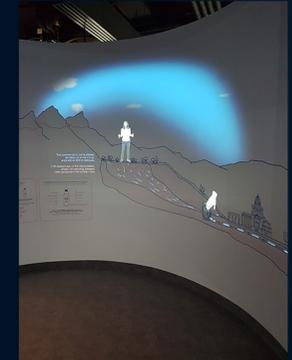


Usine d'embouteillage Evian

EVIAN EXPERIENCE

Espace muséal

- 15 vidéoprojecteurs
- Bornes interactives
- Projection à 280° sur une cloison courbe
- Projection sur mur de brouillard (Fogscreen)
- Projection mapping sur maquette blanche



ASM

ASM EXPERIENCE

Parcours scénographique

Eclairage de l'ensemble des vitrines : encastré LED RGB et ruban de LED RGB

Eclairage scénographique du parcours : PAR LED RGB

Centralisation du pilotage lumière : showcontrolleur DMX pilotant l'ensemble des projecteurs

du site (Vitrines et parcours) Différentes ambiances lumineuses.

Gestion par code barre du parcours individuels interactifs.

Bornes multimédia tactiles



L'Aventure Michelin

ESPACE 9

Espace de projection immersive

3 vidéoprojecteurs avec mapping sur panneau écran de formes et inclinaisons diverses
Sonorisation Stéréo + 25 casques avec choix de langue de façon individuelle dans chaque casque.
Installation de l'éclairage scénographique RGB avec pilotage lumière DMX
Synchronisation avec la diffusion vidéo (Show contrôleur DMX Event Player)
Bornes tactiles

